بينما أحاط الجميع بالمائدة التى نسقت تنسيقا بديعا وزخرت بأشهى المأكولات والحلوى تتوسطها « تورته » جميلة ، وضعت عليها عشر شمعات مضيئة !

كان كل ماتراه العين جميلا يبعث فى النفس السرور والانشراح ...
وبعد أن أنشد أصدقاء « أحمد » أنشودة لطيفة ، قبله والده وقال :

ـ ورينا بقى يابطل ازاى ح تطفى الشمع بتاع التورتة !

فقرب « أحمد » فمه من الشموع المضيئة وأخذ « ينفخ » حتى انطفأت آخر شمعة .. وصفق له الجميع ، ثم انهالت عليه القبلات والتهانى بعيد ميلاده السعيد !

أحس « أحمد » فى هذه اللحظة بسعادة لاحد لها . ونظر حوله فوقع بصره على الهدايا اللطيفة التى أحضرها له والده وأخوته وأصدقاؤه . وخيل اليه انه يسمع الهدايا تهمس فى أذنه : « انهم يحبونك يا أحمد » !

ونظر الى أعلى فرأى المصابيح الملونة الجميلة التى ثبتت تحت السقف الازرق ، كأنها نجوم تنظر اليه باسمة خلال ورق ملون شفاف . وتقول :
ـ ونحن أيضا نحبك يا « أحمد » !
وسمع الموسيقى الخفيفة تنساب من « الجراموفون » هامسة :
ـ هذه الموسيقى خصيصا لك يا «أحمد» ، لاننا جميعا نحبك !
وفجأة .. انقطع التيار الكهربائى وشمل المكان ظلام دامس ، فساد السكون .. ووجم والدا «أحمد» ووضعا أيديهما برفق على كتفى ولدهما ، فقد توقعا أن يصرخ أو يجرى فزعا !

ولكن « أحمد » ظل ساكتا . لقد أحس باليدين الحانيتين ، وفكر فى الهدايا ، والمصابيح الملونة ، والموسيقى الهامسة .. وملأ نفسه شعور بالحب ، حب الجميع له وحبه لهم ، انه يحب كل شىء حوله ... كل شىء !
وقطع السكون صوت صديقه « نادر » آتيا من الظلام يسأل :
ـ تيجى يا « أحمد » نلعب استغماية ؟
فرد « أحمد » فى سرور :
ـ ياللا يا « نادر » ، ياللا يا أصحابى .
وقبل ان يبدأ اللعب عاد التيار الكهربائى فجأة كما انقطع فجأة ، فعاد النور من جديد وتجددت فى الحفل روح البهجة والسرور .
وبعد أن ودع « أحمد » ضيوفه وشكرهم ، أخذ هدايا عيد ميلاده الى حجرته ورتبها . وقبل أن ينام طبعت والدته قبلة على جبينه ، وأضاءت له المصباح الصغير الذى تعود أن ينام على ضوئه . ثم غادرت الحجرة واغلقت بابها بهدوء ، وذهبت هى الاخرى لتنام .

وفى الصباح ، جاءت توقظ « أحمد » من نومه ، ولاحظت أن المصباح الصغير مطفأ ، فظنت أن التيار الكهربائى قد انقطع مرة ثانية ولكنها حينما ادارت مفتاح النور وأضاء المصباح ، تأكدت ان شخصا ما قد أطفأه ! ..
وأخذت تفكر فيمن يكون هذا الشخص ... ولاحظ « أحمد » حيرتها وأدرك ما يدور بخاطرها فقال :

ـ أصلى يا « ماما » لقيت النور بيضايق عينى ، قمت طفيته علشان اعرف انام !

وتلاقت عيونهما وابتسامة سعيدة تعلو شفاههما ، واغرورقت عينا الام بدموع الفرح واحتوت راس « أحمد » تغمره بقبلاتها .. ان « أحمد » لم يعد يهمه الظلام ! وذهب الخوف ... ذهب به الحب !



الساعة كام حول العالم؟

عندما تقرا هذا الموضوع ، انظر الى ساعتك ، انها العاشرة صباحا مثلا ، فهل الساعة فى كل مكان من العالم هى العاشرة ايضا ؟ لا .. انها تختلف فهى فى « لندن » الثامنة صباحا ، وفى « نيودلهى » عاصمة الهند الواحدة بعد الظهر . فكيف تعرف الساعة فى كل مكان من العالم؟

هناك خط وهمى يسمى خط الزوال ، وهذا الخط يمتد من القطب الشمالى الى القطب الجنوبى مارا بمرصد « جرينتش » بانجلترا . وحسب بعد المكان او قربه من هذا المرصد تقدر الساعة ، وعلى الخريطة التى امامك الساعة حول العالم عندما تدق منتصف النهار فى « جرينتش » .

ولكن لنفرض انك فى القاهرة او بيروت او الكويت وتريد ان تعرف الساعة فى مدينة اخرى ، فكيف تحسبها ؟

اتبع هذه التعليمات :

١ ــ هات خريطة موضح عليها خطوط الطول .

٢ ــ حدد خط الطول الذى تقع عليه المدينة المطلوب معرفة الوقت فيها ، واحسب عدد خطوط الطول بينها وبين مدينتك .

بقية المقال على صفحة ٣١

فستان العيد

كل سنة وانت طيبة .. لقد اخترنا لك عدة موديلات لفساتين أنيقة ويمكنك أن تختاري منها ما يناسب ذوقك وقوامك



● فستان من القماش « الكاروهات » محلى « بالريكامة » .. الجيب واسعة ويناسب الفتيات مابين ١٢ و ١٤ سنة

● فستان بسيط من القماش السادة محلى بحزام عريض ، والحزام « مدكك » بشريط من القطيفة بلون مناسب للون الفستان .

● فستان أنيق يناسب الفتيات عمر ١٢ سنة ، له ياقة بيضاء . الوسط نازل ويمكن عمل « سراجة » بلون مناسب للفستان على الياقة وعلى حدود الوسط .

● فستان خفيف لطيف من قماش أبيض ، الصدر ديكولتيه ومزين بجالون أحمر ، ويعقد الجالون فى المنتصف بشكل جميل . وتزين قلابات الجيوب بالجالون أيضا .. الفستان يناسبك اذا كان عمرك ما بين ١٢ ، ١٦ سنة . . . .

حكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

حاول الوزير ((فهد)) عم ((شهر زاد)) و ((حسن)) ان يبيع ((شهر زاد)) ويقتل ((حسن)) ، ولـكنهما بمساعدة التاجر ((محفوظ)) استطاعا الفرار ثم القبض على عمهما ((فهد)) وصفحا عنه . ولجأ الاصدقاء الى مغارة خوفاً من مارد غاضب ..













الشبح
والذئب البشرى

مغامرة جديدة للشبح يواجه فيها مواقف مثيرة ، ومشاهد غاية فى الغرابة . . . .










ايمن الحاج توفيق





















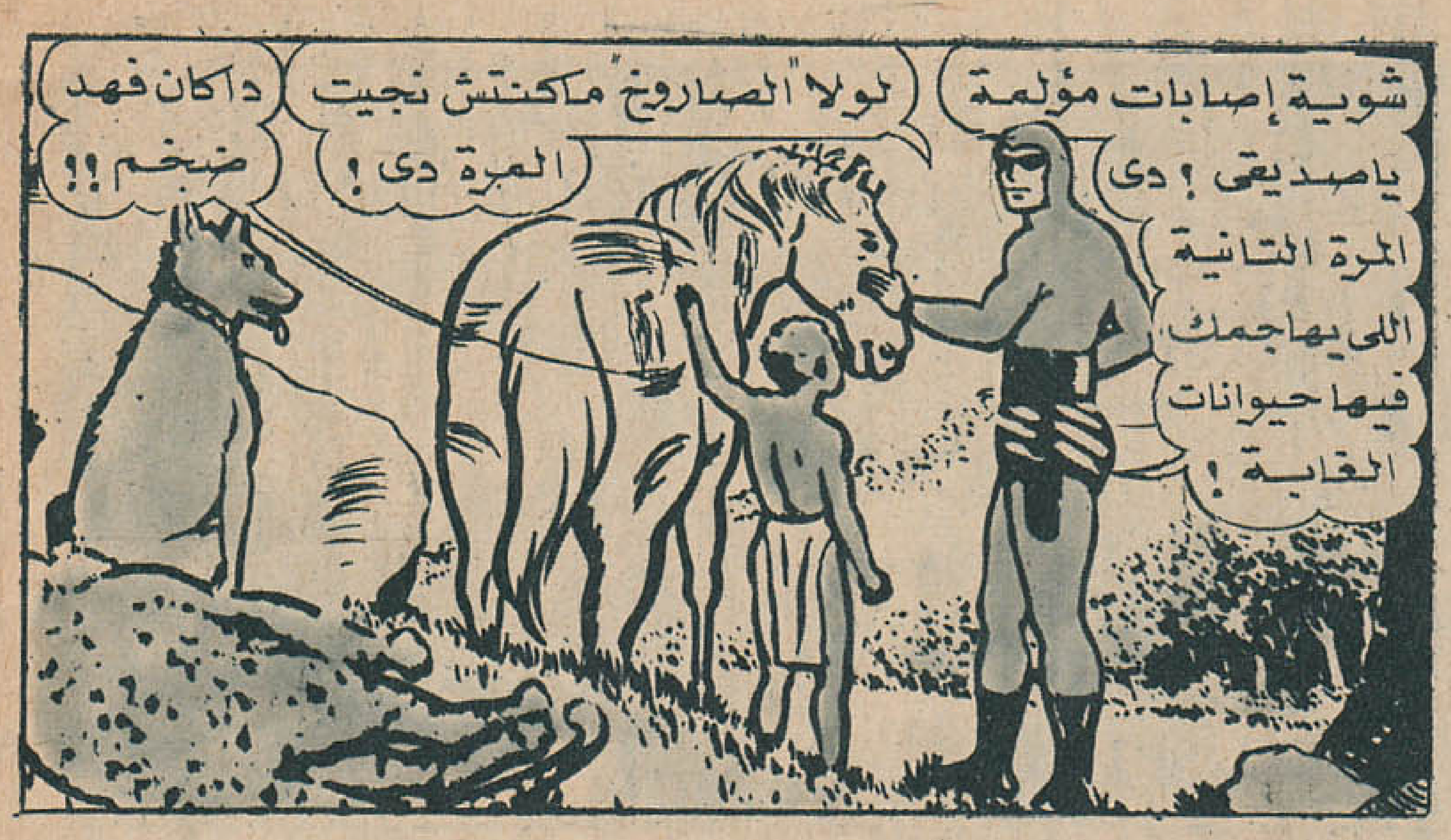






شعبان محمود عامر


"صاروخ" أنقذ "البطل" ! برافو !


شوية إصابات مؤلمة ياصديقي ! دى المرة التانية اللى يهاجمك فيها حيوانات الغابة !
لولا "الصاروخ" ماكنتش نجيت المرة دى !
داكان فهد ضخم !!


لازم "صاروخ" يحرس "البطل" دايما لكن المشكلة إن البطل دايما بيسبقه ، فيتعرض للخطر !


اتحمل شوية يا"بطل" ! لازم أشوف طريقة أخلى بيها "الصاروخ" يمشى معاك !


نط يا"صاروخ" !


برافو يا"صاروخ" !
اجْر بسرعة يا"بطل" !


كويس كده ! إمش يا"بطل" !
دلوقت "البطل" أصبح له حارس خاص !


وهكذا لم يصبح "البطل" وحيداً فى جولاته خلال الغابة ..


وكانت رائحة الذئب والحصان تخدع الحيوانات المفترسة ، فلا تقترب منهما .
؟


علي عمر حسين






















صفيناز عميرة












جورج فهيم عطا الله














فهيمة حسنى حسن



حكاية ألمانية

الجد والحفيد



كان « هانز » يعيش مع والده ووالدته وجده فى منزل واحد. وكان الجد قد طعن فى السن جدا . لهذا فعندما كان يجلس الى المائدة كانت يداه ترتعشان فينكسب الحساء على مفرش المائدة . وكانت والدة « هانز » تغضب جدا لهذا التصرف من الجد ، وكان والد « هانز » متضايقا ايضا .

وعندما تكرر سكب الحساء على المفرش ، قرر الوالدان ابعاد الجد عن المائدة ، ووضعا له الطعام على الارض بالقرب من المدفأة .

وكان الجد ساعة الطعام يجلس وحيدا على الارض وينظر الى والدى « هانز » فى حسرة وألم ، ولكنه لم يكن يستطع الاعتراض .

وذات مرة كان الجد يتناول طعامه، فرفع الطبق ليقربه من فمه ، فوقع منه على الارض وانكسر ، وصاحت أم « هانز » فى غضب :

ـ أنت متعب جدا ، انك حتى لا تستطيع أن تحافظ على طبقك .

ومنذ ذلك اليوم أعدا للجد طبقا من الخشب ، فكان يجلس وحيدا خائفا خشية أن يرتكب حادثا اخر .

وذات يوم فوجىء الوالدان «بهانز» يتحرك داخل المنزل فى عصبية ، وهو يحمل الواحا من الخشب ، ويبدو منهمكا فى عمل هام .

وسأله والده :

ـ « هانز » ... ماذا تفعل ؟ انك تبدو مشغولا جدا .

ونظر اليهما « هانز » فى ضيق قائلا :

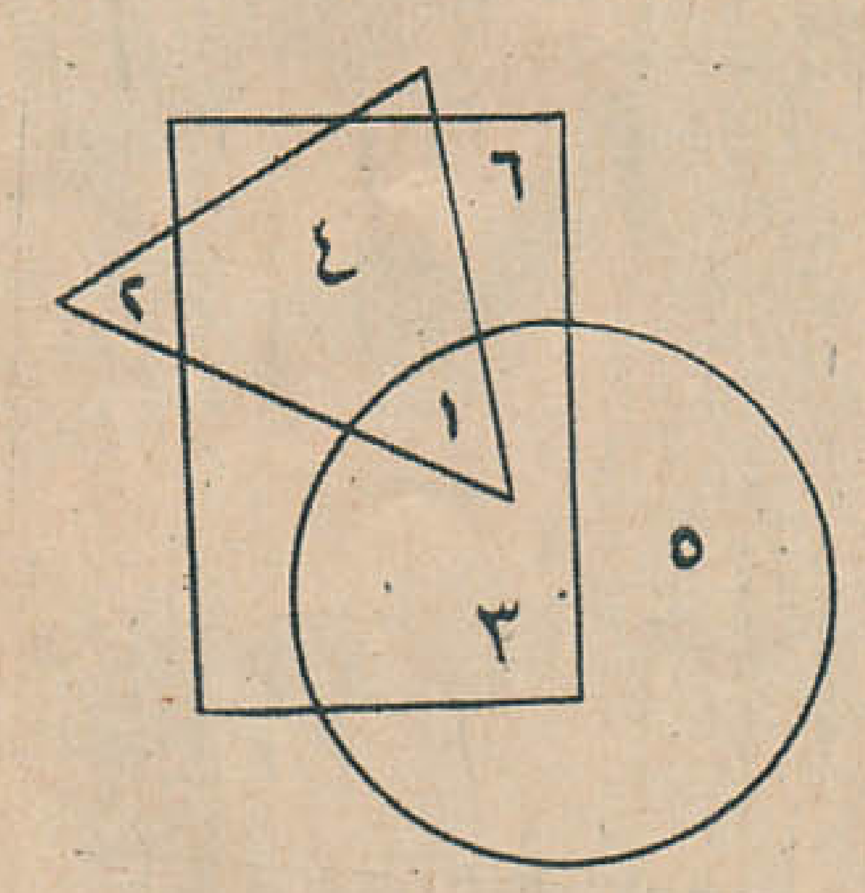
ـ اننى أعد لنفسى بضعة اطباق من الخشب حتى اذا كبرت فى السن لم أستمع الى اللعنات من أولادى .

واحس والدا « هانز » بالخجل وبكى والد « هانز » لانه أساء الى والده ، ومنذ ذلك اليوم عاد الجد الى مكانه من المائدة ، ولم تعد النظرات الحانقة تطارده كلما سكب الحساء على المفرش .

شوقى حلمى

من هو

* موسيقى مصرى مشهور ولد بالاسكندرية فى حى قنطرة الدكة .
* تعتبر موسيقاه اول خطوة فى سبيل تطوير الموسيقى العربية .
* وضع الحانا شعبية مشهورة منها لحن «السقايين» واوبريتات منها « البروكة »، « العشرة الطيبة » .
* توفى عام ١٩٢٤ .





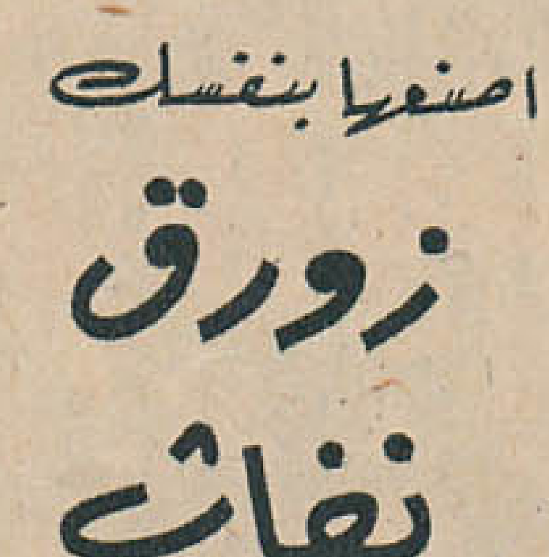
اصنعها بنفسك

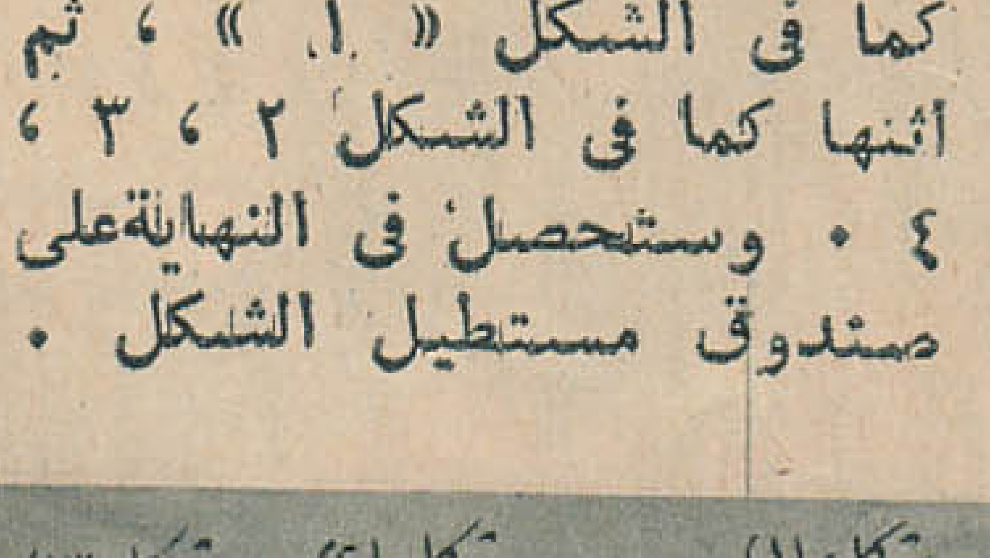
زورق نفاث

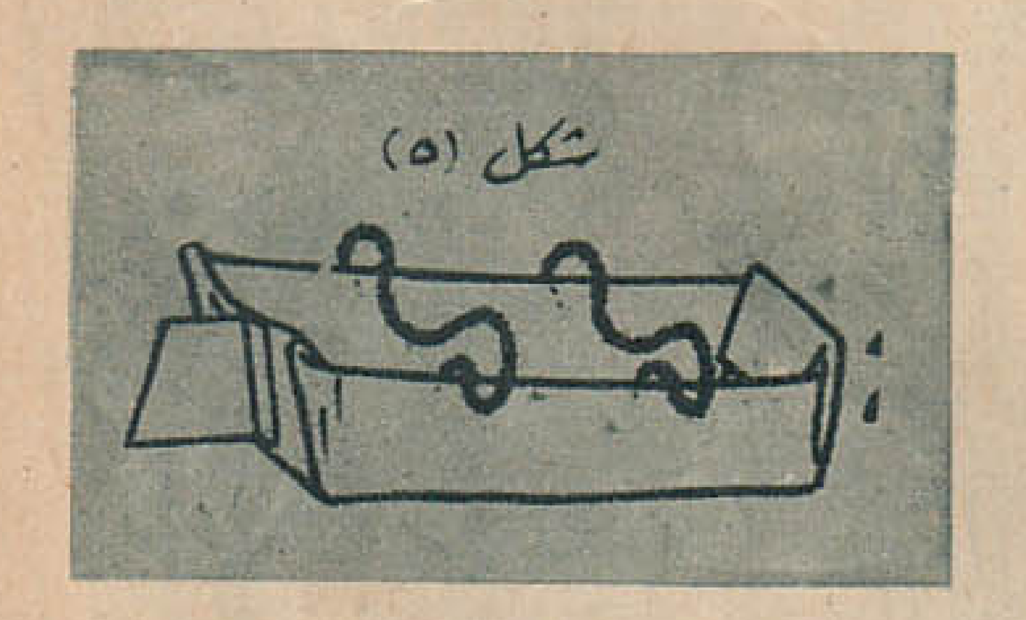
زورق يجرى على وجه الماء بقوة نفاثة . هذا ما تستطيع عمله والتسلى به اذا نفذت هذه الخطوات .

المواد المطلوبة : قطعة ورق مقوى . قطعتا سلك . بيضة . شمعة صغيرة .

الخطوات : ١ ـ قسم الورقة كما فى الشكل « ١ » ، ثم اثنها كما فى الشكل ٢ ، ٣ ، ٤ . وستحصل فى النهاية على صندوق مستطيل الشكل .

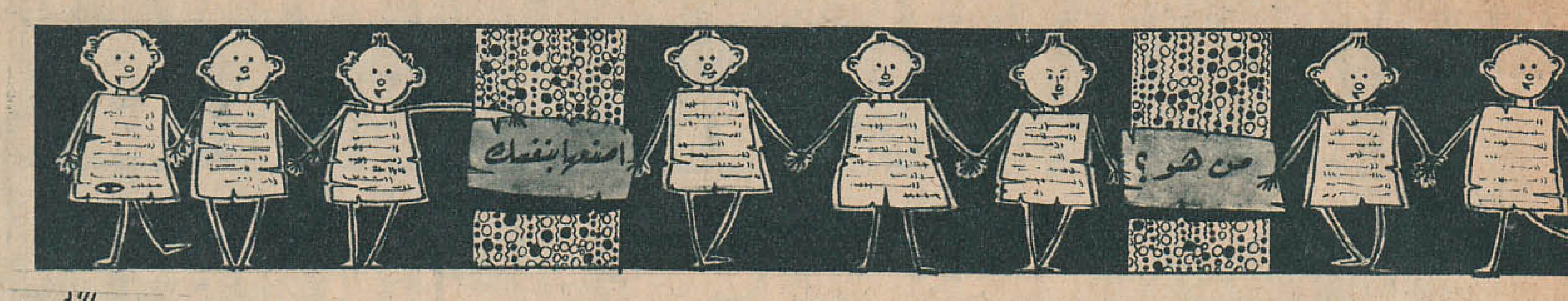






٢ ـ اثن قطعتى السلك ليكونا حاملا فى منتصف الزورق كما ترى فى الشكل « ٢ » ، وركب قطعة ورق كدفة للزورق وأثنها على أحد الجانبين ليدور فى اتجاه واحد .







أرقام وأشكال

ا ـ اى الارقام داخل المستطيل والدائرة والمثلث؟

ب ـ أى الارقام داخل المثلث فقط ؟

ج ـ أى الارقام داخل المثلث والمستطيل فقط .

اعرف نفسك

هل أنت انطوائى ؟

الانطوائى هو الشخص الذى ينطوى على نفسه ،فيحب العزلة ،ولا يميل الى الاختلاط بالناس. والانبساطى بالعكس ، يحب الاختلاط بغيره من الناس ، ويضايقه البقاء منفردا لمدة طويلة فهو اجتماعى. ولكى تعرف أى الشخصين انت ، عليك بالاجابة على الاسئلة العشر التالية بلا أو نعم ،وفى النهاية سنقول لك كيف تعرف نفسك

١ ـ هل تحب أن تشترك فى النشاط الاجتماعى للمدرسة ؟

٢ ـ وانت تشاهد مباراة كرة قدم ، هل تفقد أعصابك فتصيح وتهلل لكل لعبة ؟

٣ ـ فى الحفلات ، هل تفضل الجلوس فى المقاعد الامامية ؟

٤ ـ هل تتدخل لتحل مشاكل الناس ؟

٥ ـ هل تحب الدخول فى مناقشات مع الناس ؟

٦ ـ هل تبوح بآلامك الى الآخرين ؟

٧ ـ هل تفضل اللعب على قراءة الكتب ؟

٨ ـ هل تخرج فى رحلات كثيرة مع أصدقائك وأقاربك ؟

٩ ـ هل ترفع صوتك بضحكة عالية اذا اعجبتك نكتة قالها صديق ؟

١٠ ـ هل لك عدد كبير من الاصدقاء ؟

انظر الاجوبة على صفحة ٣١

٣ ـ فرغ البيضة دون أن تكسرها . وذلك بأن تثقبها من طرفيها ، ثم انفخ فى أحد الثقبين حتى تخرج محتويات البيضة من الطرف الاخر .

٤ ـ سد احد ثقبى البيضة واملأها الى نصفها من الثقب الثانى .



٥ ـ ضع البيضة على الحامل فى وسط الزورق بحيث تكون فتحتها فى اتجاه الدفة.

٦ ـ ثبت الشمعة تحت البيضة واشعلها ، ثم ضع الزورق فى الماء .

بعد قليل سيغلى الماء ثم يندفع البخار من الثقب ويسير الزورق بقوة نفاثة .

السبب العلمى

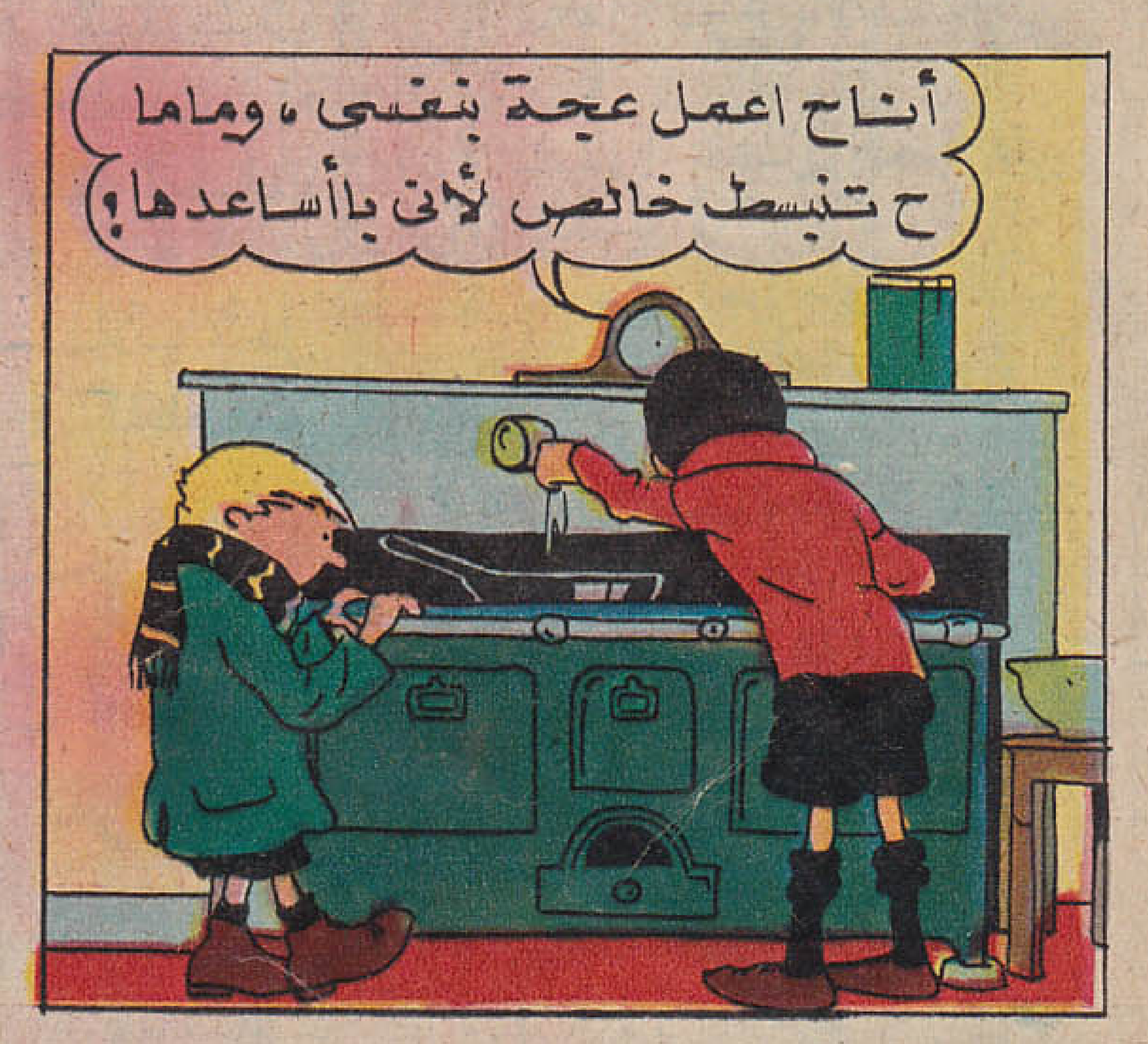
عندما غلى الماء ارتفع البخار داخل البيضة وتمدد ، ولم يجد له مخرجا الا الفتحة فاندفع منها الى الخلف وتحركت البيضة الى الامام حسب قانون رد الفعل ، وتحرك معها الزورق لانها مثبتة فيه .



مشمش و برقوق











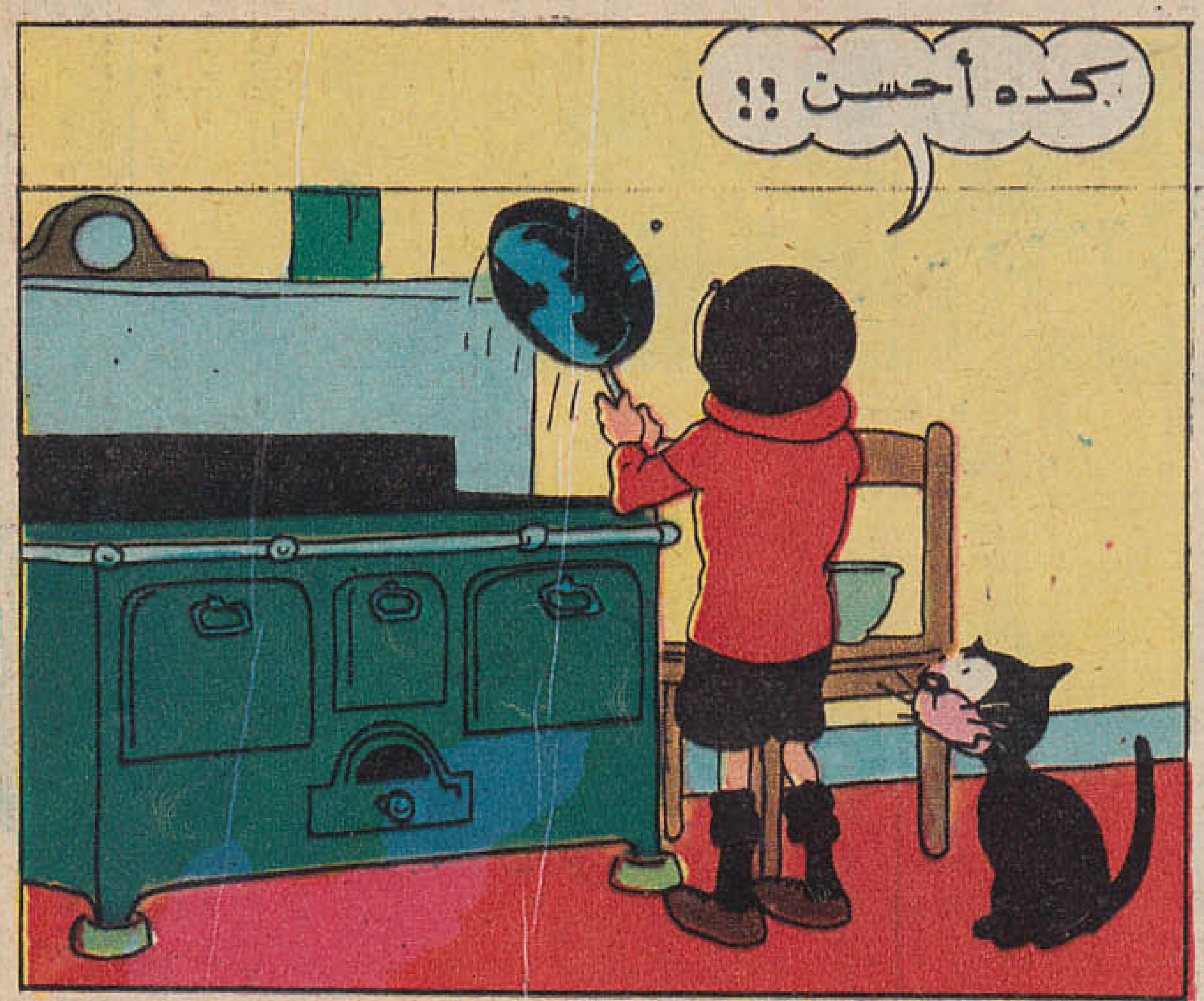






نصر عبد الله

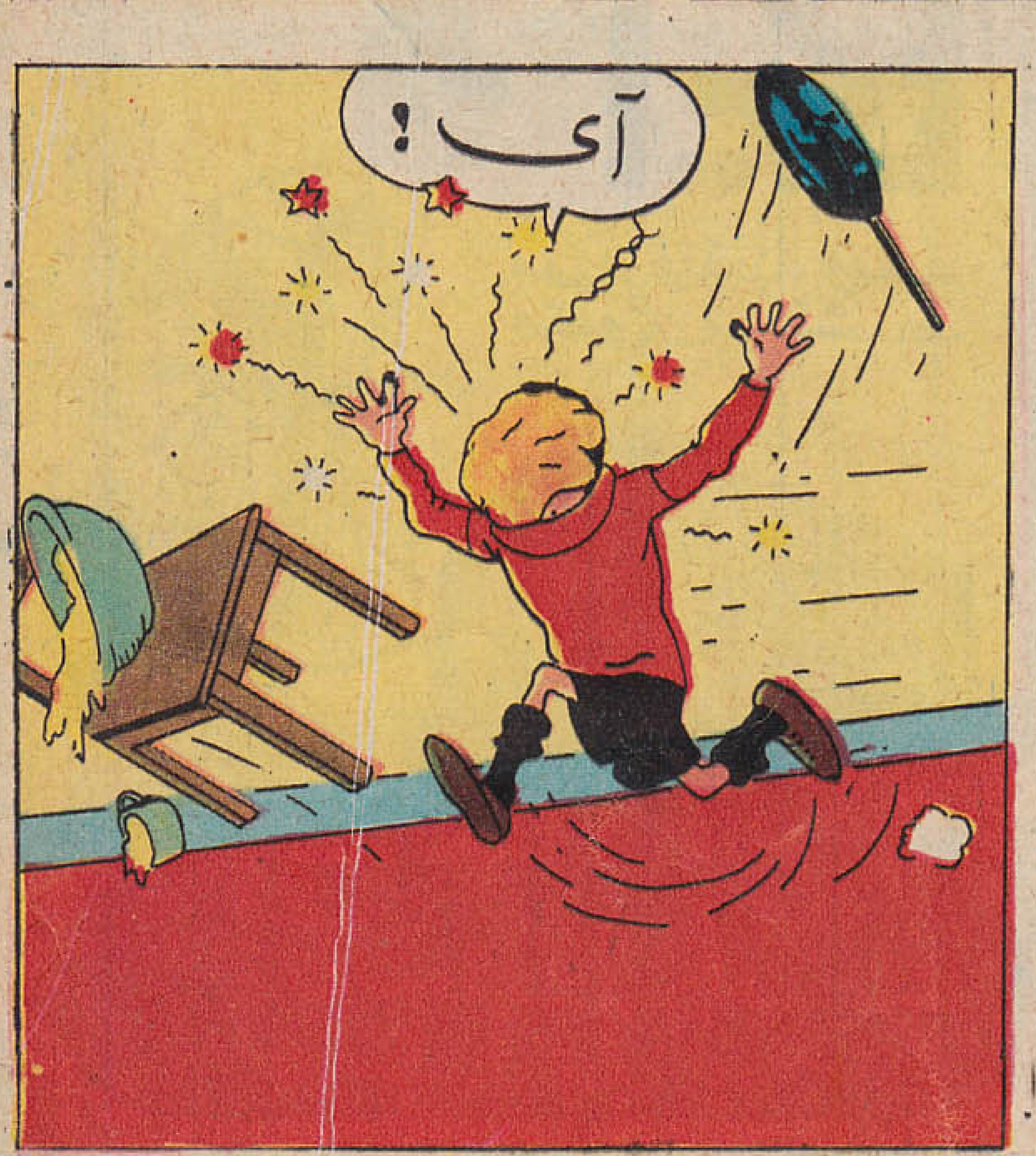














ناهد فتحى عبد الفتاح





الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

ردود سريعة

وقت المذاكرة

س - والدى يمنعنى من الخروج حتى أقضى كل وقتى فى المذاكرة ، وفى هذا حرمان من حريتى .. ولذا أذاكر وانا « غضبان » فلا أفهم شيئا مما أذاكره ... فماذا أفعل لاقنع والدى أن الحياة ليست مذاكرة تقتنع فقط ، ولكنها لعب أيضا ؟

دياب رمضان سيد

ج - صديقى : لا تحاول أن تقنع والدك بوجهة نظرك ، بل حاول أن تقتنع أنت بوجهة نظره ، ففيها مصلحتك ونجاحك .. انك تضيع وقتك فى محاولة الخروج ، واذا فشلت قضيت وقتك بلا مذاكرة ، وتفكر فى حرمانك من الفسح ... ان وقتك الآن ليس ملكك ، ولكنه ملك دروسك ، ومذاكرتك ... وبعد أن تنجح ، ستقضى أجازة جميلة تستمتع فيها بكامل حريتك وتسعد فيها باللعب مع اصدقائك ... عدنى أن تذاكر لتنجح ، وعندئذ ستنال حريتك كاملة ، وستلعب ما شاء لك .

◆ الى الصديقين حسين يوسف - المحلة و عبد العزيز عبد الهادى : السبب أنكما تقرآن فقط ، ولا تذاكران .. اكتبا ملخصات صغيرة وذاكرا بشجاعة حتى لا تشردا اثناء المذاكرة وتطير المذاكرة فى الهواء وكأنكما لم تفعلا شيئا .

◆ الى الصديق حسين فرج - الجمرك : لا تذاكر بعينيك فقط .. اجلس معتدلا وذاكر مستعملا جميع حواسك .. عينيك فى القراءة ، ولسانك فى تلاوة ما تذاكره بصوت مسموع ، وأذنيك فى تتبع ما تقرؤه ، ويدك فى كتابة ملخصات فى كراسة صغيرة .. ثم اقفل الكتاب وحاول ان تستعيد كل ما ذاكرته ..

◆ الى الصديق ابراهيم عطا : هل انت واثق من ان صداقتك لهذا الشخص تسمح له أن يحكى لك كل خبايا نفسه وأن يشركك فى أفراحه وآلامه ؟! . لا تطلب منه أن يصارحك بمسائله الشخصية ، دعه يحكى لك دون ان تسأله ..

◆ الى الصديق رشاد ومحمد - العراق : اذا كانت السنة الاولى سنة لبنية فيجب خلعها فورا أما ان كانت سنة من الاسنان الدائمة فيجب زيارة أخصائى فى تقويم الاسنان لتعديل وضع السنتين بالنسبة لبعضهما .

◆ الى الصديقة س . ع . أسيوط : ينطبق الوصف المذكور على « حب الشباب » ولعلاجه يجب غسل الوجه كثيرا بالماء الدافىء وصابون يحتوى على مادة الكبريت ثم اعملى مسأسأة من غسول ال « كلازول » ٤ الى ٥ مرات يوميا .



بمناسبة قرب موسم الامتحانات !!

ارسلها الصديق « محمد على حيدر » القاهرة وقد فاز باشتراك لمدة ٦ شهور فى مجلة « سمير » .

من فضلك يا صديقى ، قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ...
وآسف أنى سأضطر لإهمال أى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون

كوبون



٣ ـ اضرب عـدد خطوط الطول فى ٤ ثم اقسم الحاصل على ٦٠ فيكون الناتج هو الزمن بالساعات بين المدينتين

٤ ـ اذا كانت المدينة المطلوب معرفة الوقت فيهـا تقع شرقى خط « جرينتش » فأضف ناتج العملية السابقة الى الساعة فى مدينتك، فيكون الحاصل هو الساعة فى تلك المدينة

٥ ـ واذا كانت المدينـة تقع غربى خط « جرينتش » فاطرح ناتج الخطوة التالية من الساعة فى مدينتك فيكون الحاصل هو الساعة فى المدينة المطلوب تحديد الوقت فيها .

فمثلا : تقع مدينة « بغداد » على خط طول ٤٥ شرقا أى أن الفارق بينها وبين القاهرة ١٥ خطا طوليا (درجـة) ثم تجرى العملية التالية :

١٥ × ٤ = ٦٠
٦٠ ÷ ٦٠ = ١

ـ اى ان الفارق بين « بغداد » « والقاهرة » فى الزمن هو ساعة واحدة

ـ ومدينة بغداد تقع شرقى « القاهرة » اذن يضاف هـذا الفـارق الى الوقت فى « القاهرة » .

ومثلا : تقع مدينـة « ريو دى جانيرو » (عاصمة البرازيل السابقة) على خط طول ٤٥ غربا ، فالفارق بينها وبين القاهرة هو ٧٥ خطا طوليا (٣٠ بين «القاهرة» و «جرينتش» + ٤٥ بين «جرينتش» و«ريو دى جانيرو») ثم نجرى العملية التالية :

٧٥ × ٤ = ٣٠٠
٣٠٠ ÷ ٦٠ = ٥

اى أن الفـارق بين « ريو دى جانيرو » و « القاهرة » ٥ ساعات ومدينة « ريو دى جانيرو » تقع غرب « القاهرة » . اذن يطرح هذا الفارق من الوقت فى القاهرة .



اجوبة اعرف نفسك !

أ ـ اذا حصلت على ١٠ أو ٩ نعم فانت انبساطى جدا .

ب ـ اذا حصلت على ٦ أو ٨ نعم فانت انبساطى .

جـ ـ اذا حصلت على اقل من ٥ نعم فانت انطوائى ، من الافضل أن تحاول الاتصال اكثر بالناس .

حل من هـو ؟

سيد درويش

حل أرقام وأشكال

١ ـ ١ ـ ب ـ ٢ ـ ج ـ ٤

حل أين اللص ؟

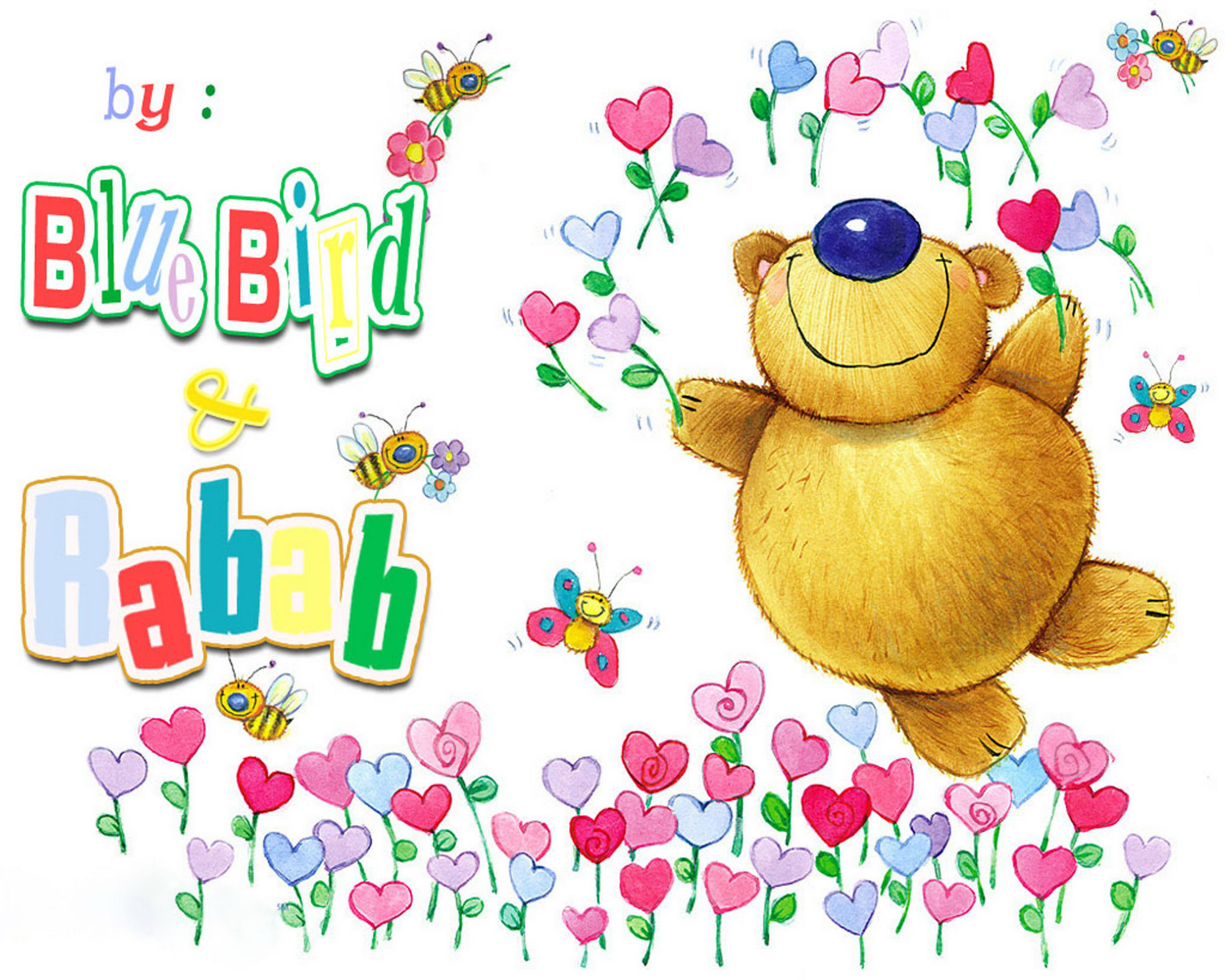
الحل : من جهة « خالى » لان خالى معناها : مكان ليس به أحد ....

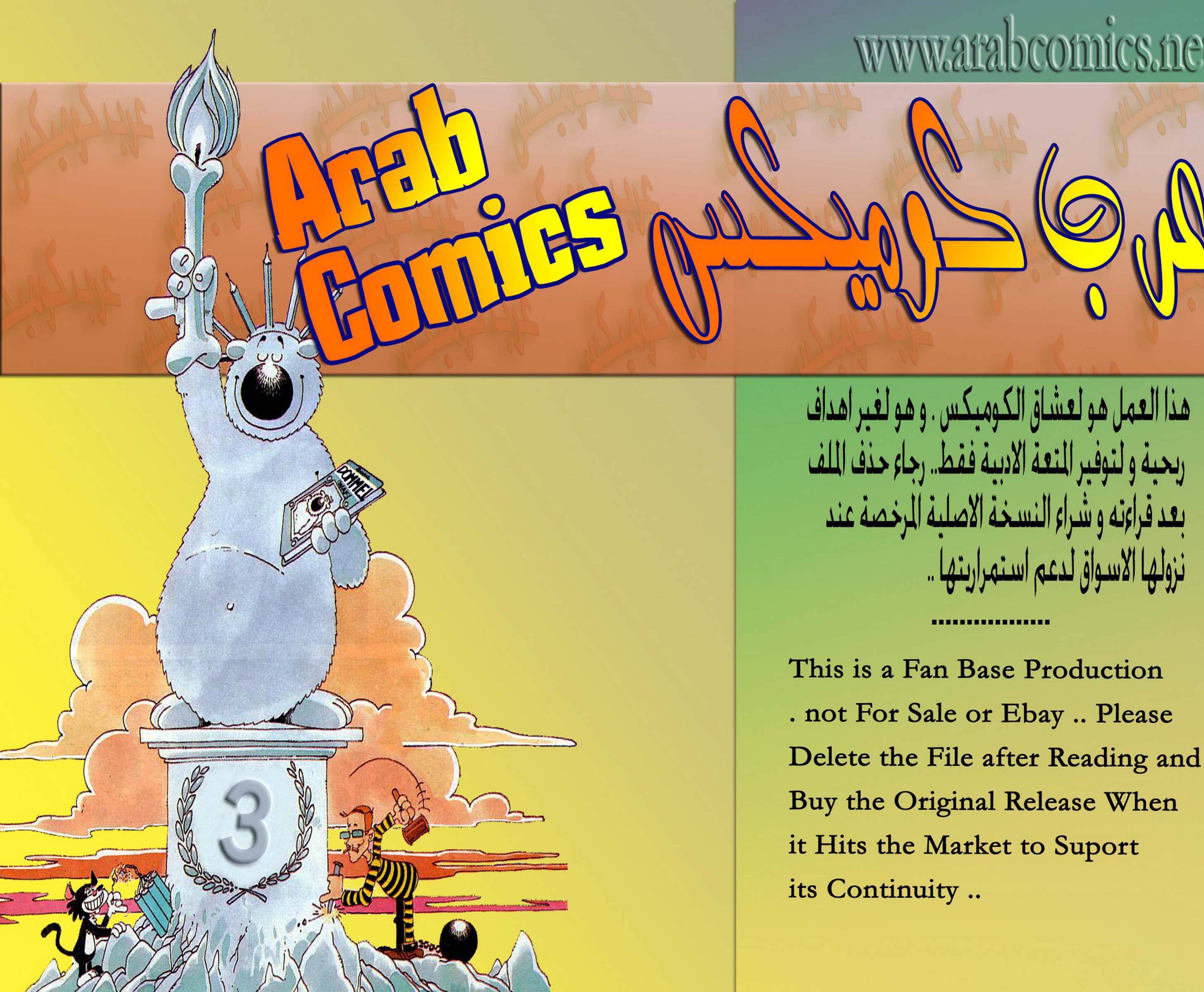
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .




يسرنا أن نهديك فى العيد الكبير محفظة صور بلاستيك فاخرة وصورة لـ"سمير"، وفى الأعداد التالية نهديك بقية صور أبطال مجلة "سمير" مجانا


by :
Blue Bird
&
Rabab



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
3
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ الى ٨٨
العدد ٣١٧ - ٦ مارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما
النجدة!





حافظ على صحتك ! لا تجهد قلبك ! لا تسرف فى أكل النشويات والحلويات حتى لاتصاب بمرض السكر ! لا تجهد كبدك وكليتك، حتى لا تصاب بمرض النقرس ! اغسل أسنانك حتى لا تصبح زبونا عند طبيب الاسنان !

فان أهم شروط الصحافة أن يكون الصحفي كالحصان ! المرض ممنوع ! الاعتكاف ممنوع ! دخول المستشفيات ممنوع ! فالصحافة الحديثة تعتبر الصحفي ماكينة أوتوماتيكية تدور بمواعيد وتقف بمواعيد !

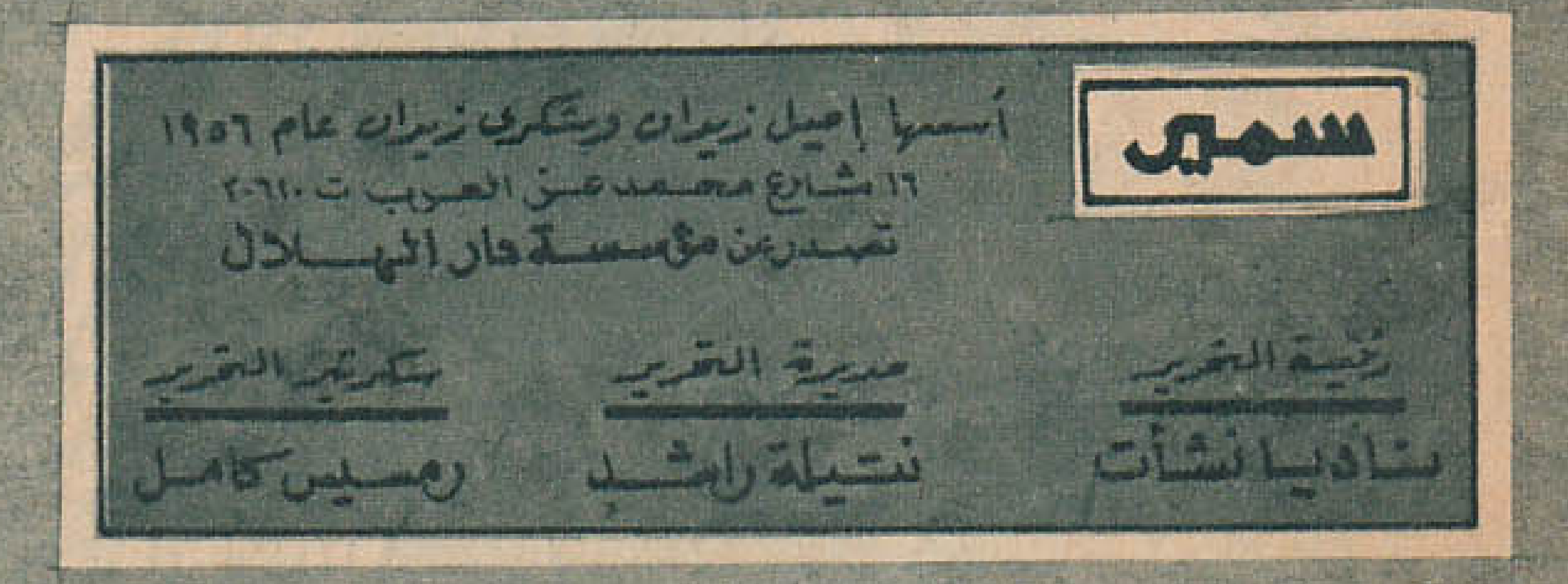
فانا مثلا أكتب لك هذا الكلام وأنا مريض ! ورئيسة التحرير فى دهشة لأننى اخترت هذا اليوم بالذات لمرضي ! انها تلومنى لأننى لم أرجىء مرضي الى الغد بعد ان أكون قد انتهيت من كتابة ((فكرة)) لمجلة ((سمير)) فان المطبعة لا تستطيع الانتظار ! انها تدور فى موعد محدد لا يتغير كل اسبوع ! ولا يمكن تأجيل دورانها حتى أشفى من مرضي ! فانا صامولة صغيرة فى الماكينة الضخمة ! واذا انكسرت الصامولة فيجب استبدالها على الفور بصامولة أخرى !

ومع ذلك فاننى أحب الصحافة وعلى استعداد لأن أقدم لها آخر نقطة دم فى حياتى فهى مهنة شاقة متعبة . ولكنها لذيذة جدا . انها ألذ وأجمل مهنة فى الدنيا . ولهذا يحتمل الصحفي كل متاعبها وكل قيودها . ويمسك القلم وهو يتلوى من شدة المرض . فان هذا القلم يخفف آلامه ويحلق به بين السحب !

حافظ على صحتك من الآن يامساعد رئيس التحرير ! فالصحة تاج على رءوس الصحفيين لا يراه الا رؤساء التحرير !

حافظ على صحتك والا ستضطر فى يوم من الايام أن تفعل مثلى .. فتكتب مقالك وانت تتلوى من الالم والمرض !

على امين



سمير
أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

خمسة فرفشة

سمع الكمسارى بين الركاب ولدا صغيرا يبكى فسأله :

— بتعيط ليه ياشاطر ؟

الواد : أصل الفلوس راحت منى .



الكمسارى : طيب ما تزعلش ، خدتذكرة من غير فلوس .

وبعد ان قطع له التذكرة ومشى ، نادى عليه الطفل مرة اخرى قائلا :

— هات الباقى ياكمسارى ، أنا ضاعت منى عشرة صاغ .

أشرف الشريف — القاهرة

***



المدرس للتلميذ : ايه هى أهم أحداث يوم الجمعة ؟

التلميذ : ...

المدرس : طيب ويوم السبت ؟

التلميذ ...

المدرس : طيب ويوم الاحد ؟

التلميذ : مجلة (سمير)

أشرف الشريف — القاهرة

كيف هرب اللص ؟

دخل لص الى منزلنا فاحطنا به جميعا من كل جانب كما ترى فى الرسم ، ولكنه هرب ، فمن أين هرب اللص ؟

راجى شكرى — القاهرة

انظر الحل على صفحة ٣١

بابا

ماما — اللص — أنا

خالى



ابتسامات

بريشة خليفة



الطفل : بابا .. أحسن تحط ميه فى المسدس بتاعى !!



السائق : وحياتك تصلح لى الكلاكس
أحسن فرامل العربية خسرانة !!



الببغاء : آديك سمعتنى باتكلم !
تقدر انت بقى تطير ؟!



- الله .. بدلة شايله ! مين الميكانيكى
اللى إنت بتفصل عنده ؟!!



الزبون : من فضلك عاوز اكشف على جلدة الحنفية !



السباك : متأسف قوى ! أنا
اتأخرت عليك شوية !!!


تم تم
و
سر الخرتيت
كان الكابتن ((هادوك)) يقص على ((تم تم))
مغامرات جده ((هادوك الاول)) عندما وقع
أسيراً فى أيدى جماعة من القراصنة ، وكان
الكابتن يقص القصة وهو يشرب الخمر
وشاركه فيها الكلب ((ميلو)) ...


؟
فيه كوبايتين
قدامى ! حاجة
غريبه خالص !
وفى تلك الأثناء ...
؟


... كان جدى هادوك الأول بيعمل
كل جهده لفك قيوده !!


اصبروا لغايه ماييجى
لكم "هادوك الاول"
العظيم ويوريكم !



وأخيرا .. أول إيد
اتفكت خلاص !


تفكت قيودى ! أنا
أصبحت حر خلاص


ودلوقت لما أشوف القرصان
الأحمر وأسوى حسابى معاه!
وفى الحال طلع يجرى !
يهاجم القراصنة
من غير سلاح ؟






لا ! معاه قزازة
خمرة .. لقاها
فى طريقه !!



مصطفى هاشم

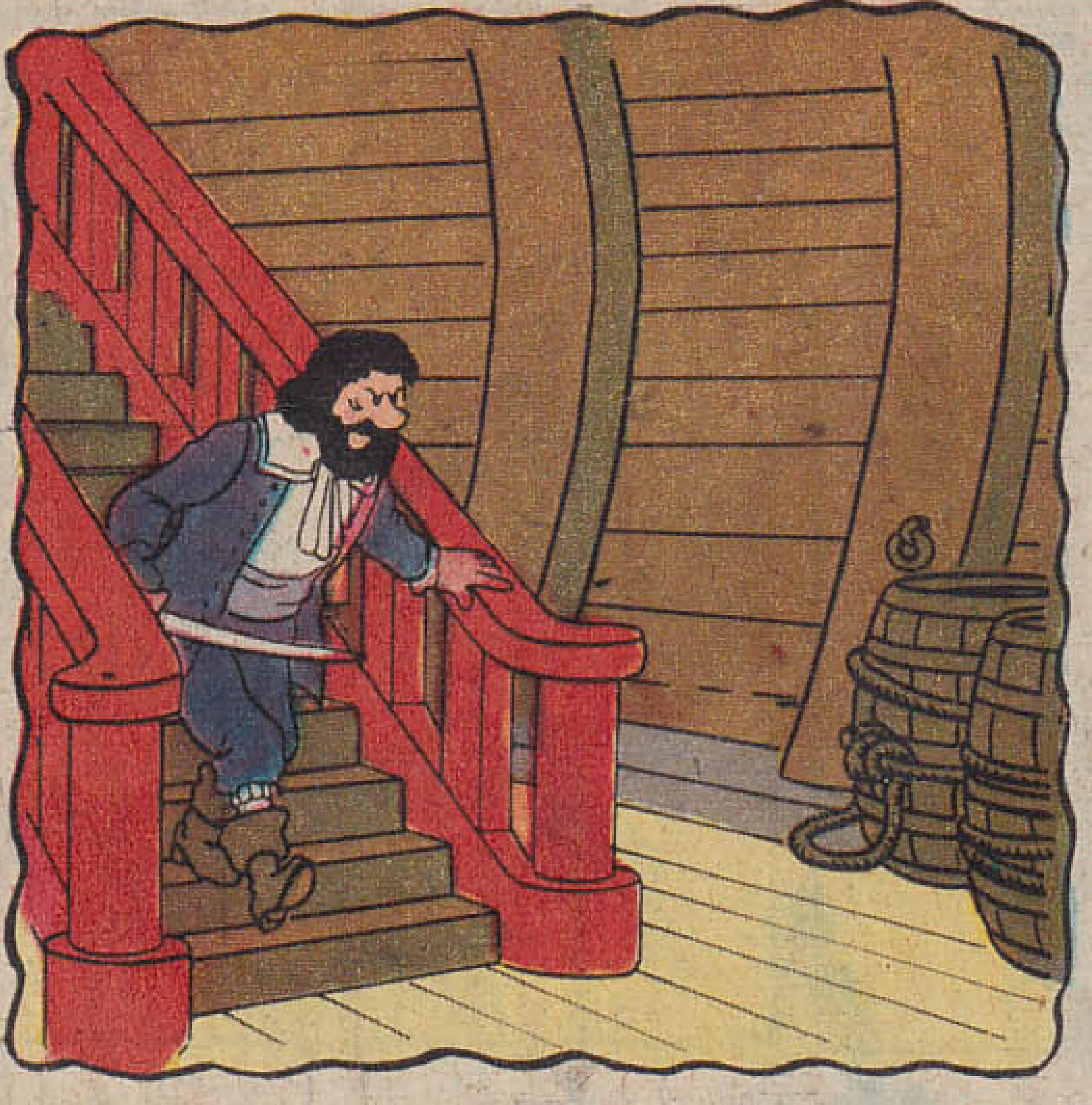



لكن فكرشوية ، وقال : دا مش وقت الشرب ! وفى الحال رمى القزازة !


أيوه ! رمى القزازة ، والسيف في إيده ، وراقب القراصنة اللى كانوا نازلين شرب !

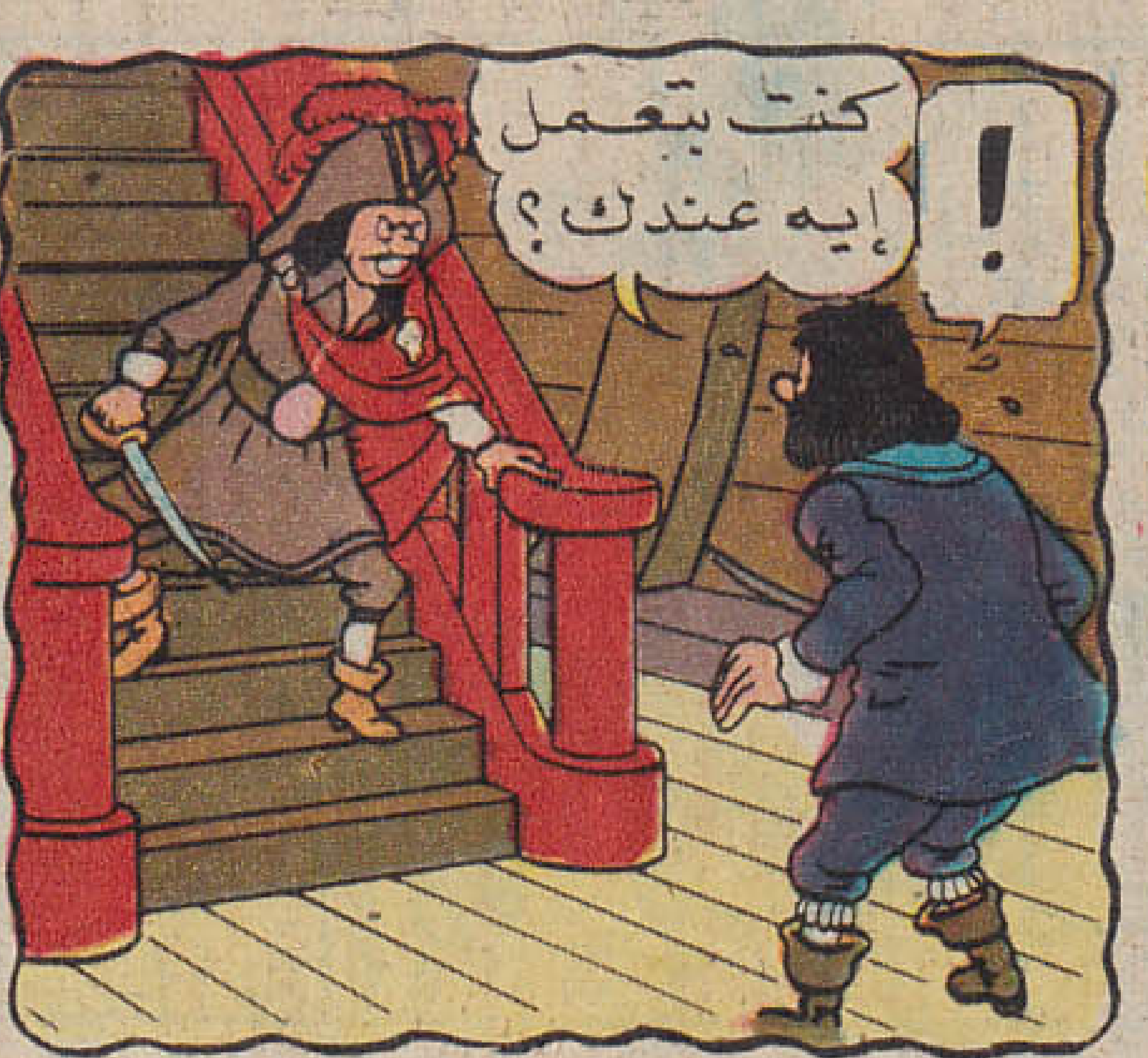

اشربوا ، وارقصوا وغنوا !!
وح تشوفوا اح يحصل لكم إيه !


طبعا ! إنت فاهم ح يروح على فين ؟ على مخزن البارود ! أهم مكان ف السفينة !



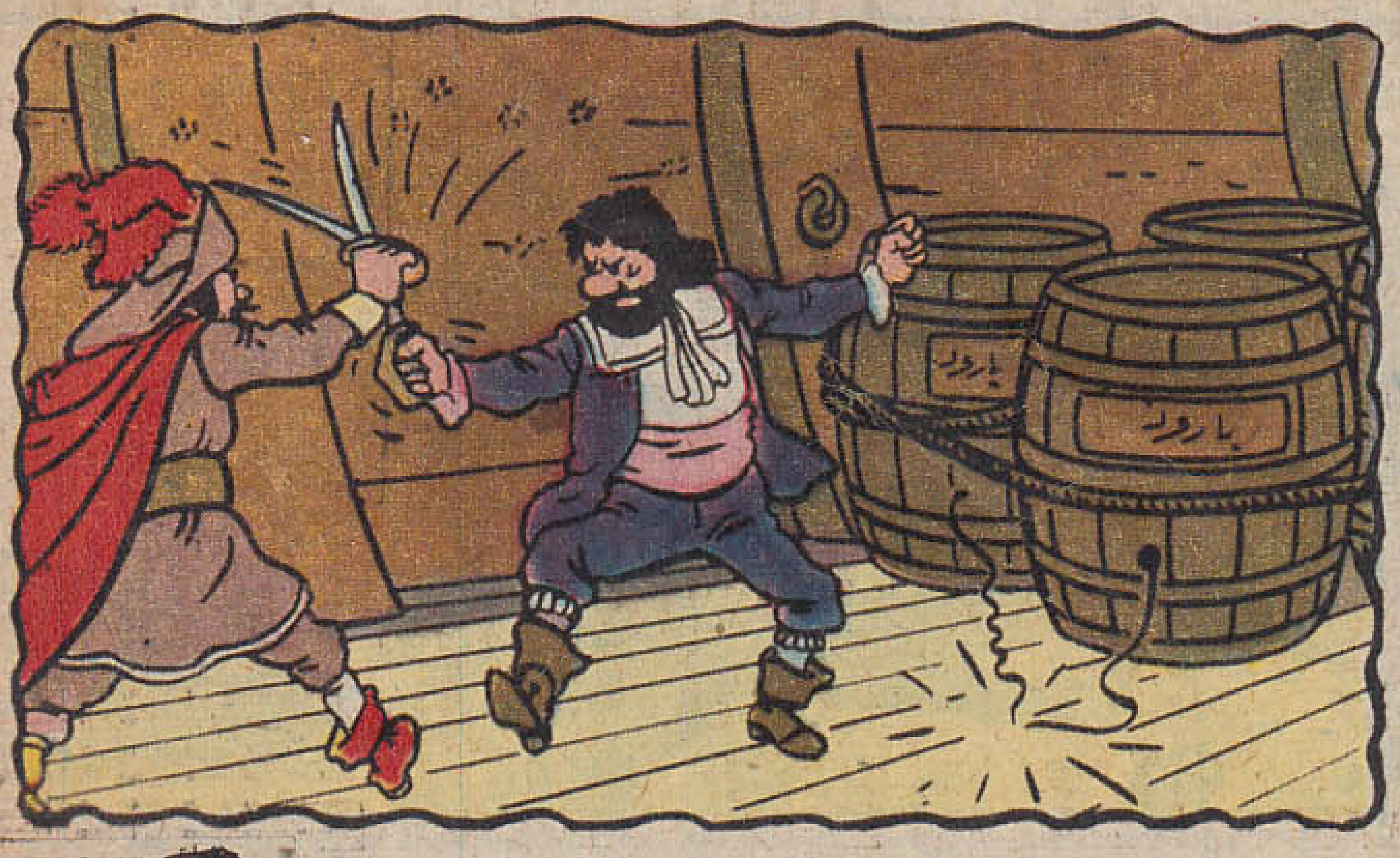

مدهش ! الصواريخ تخلى الحفلة أجمل وأجمل !


ودلوقت لازم أغادر السفينة قبل ما البارود ينفجر !!
بارود


!
كنت بتعمل إيه عندك ؟


إنت عاوز تنسفنا يا متوحش ؟ طيب أناح اقتلك قبل ما الفتيل يوصل البارود !

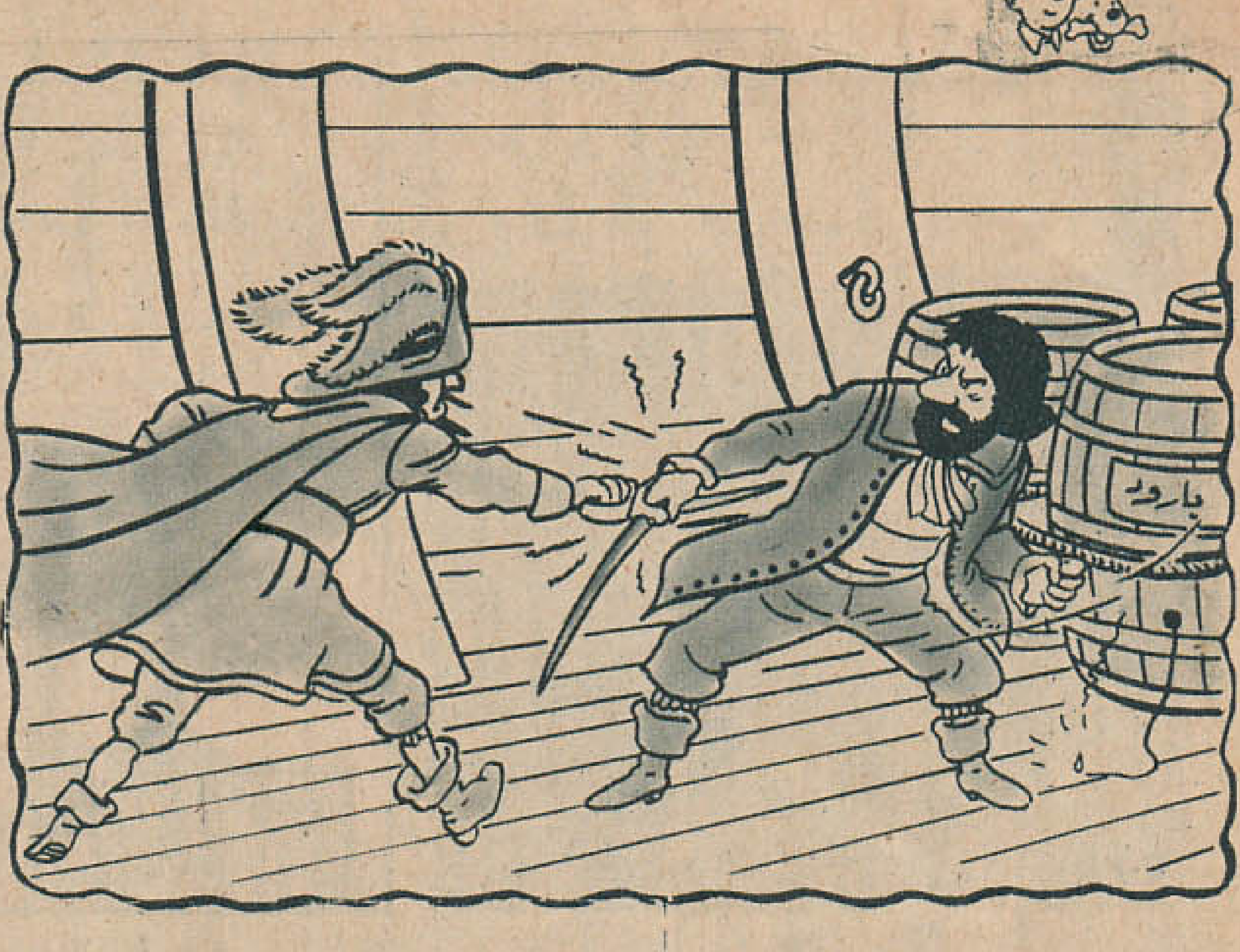

بحق الشيطان أناح اطيرلك دقنك !!
وأناح افرجك بابغبغان يا بهلوان يا قرصان !!


بارود
بارود





حسن حسنى حسن











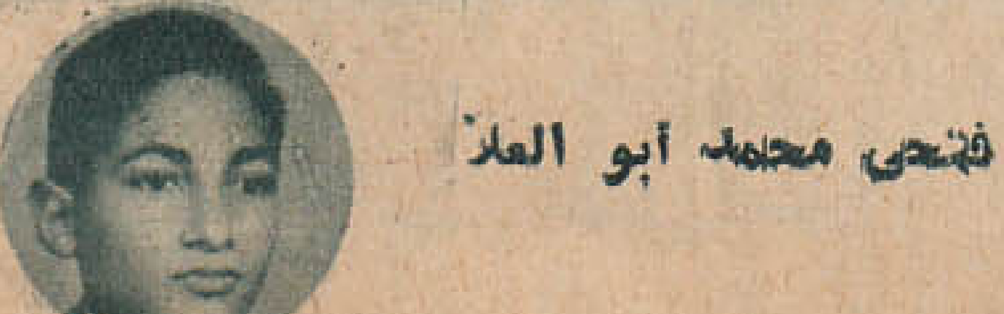
ودلوقت ياقرصان يا أحمر !









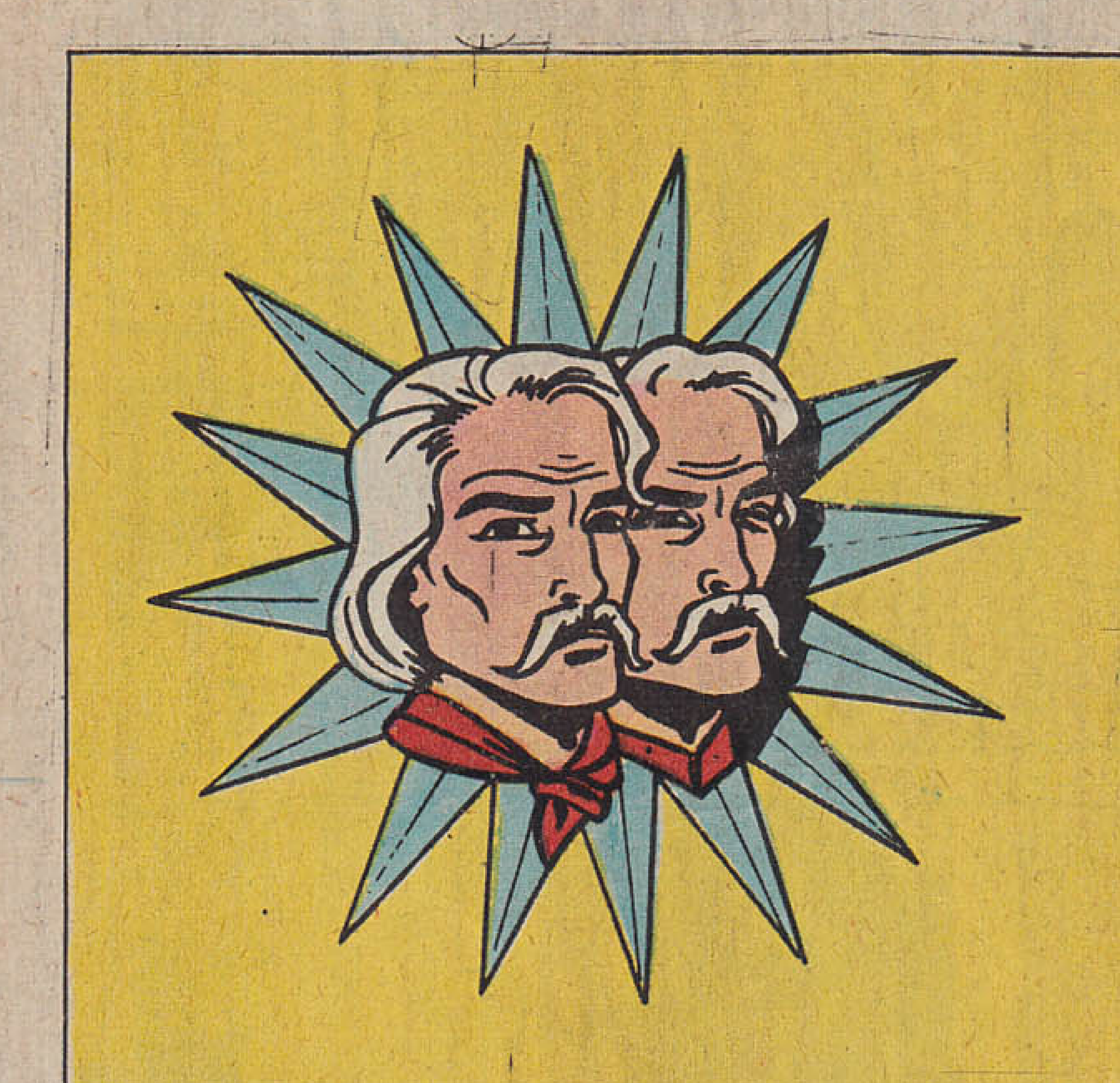




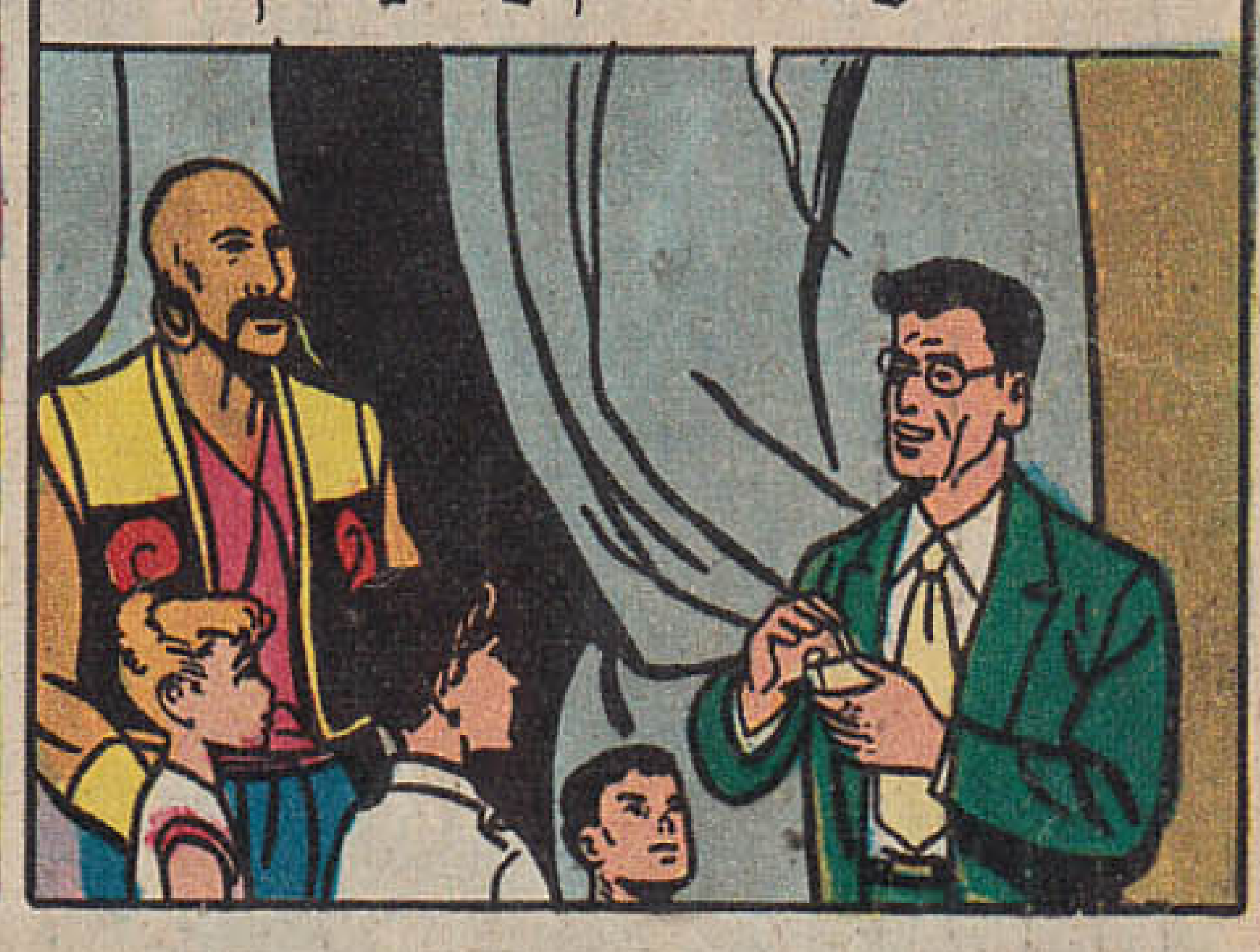


أمل مصطفى النجار

مغامرات "سامح"
و كنز باليباخ



شهد ((سامح)) وأصدقاؤه ((بولـــا)) و ((سفروت)) و ((فاتن)) غرق ((انطونيو)) من قبيلة الغجر ، والتقوا ((بسارفاس))الذى أخذهم الى مقر القبيلة ونزلوا ضيوفا على زعيمها ((بالبياخ)) ، وبينما كان الاصدقاء فى خيمتهم دخل عليهم شخص غريب دهش لوجودهم • • • •














سالم محمد حسن


























مجدى محمود حسين





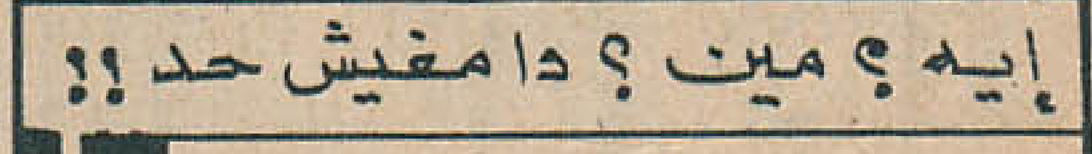
























عادل عبد القادر



















منير صادق حسن

الرجل ذو الوجهين

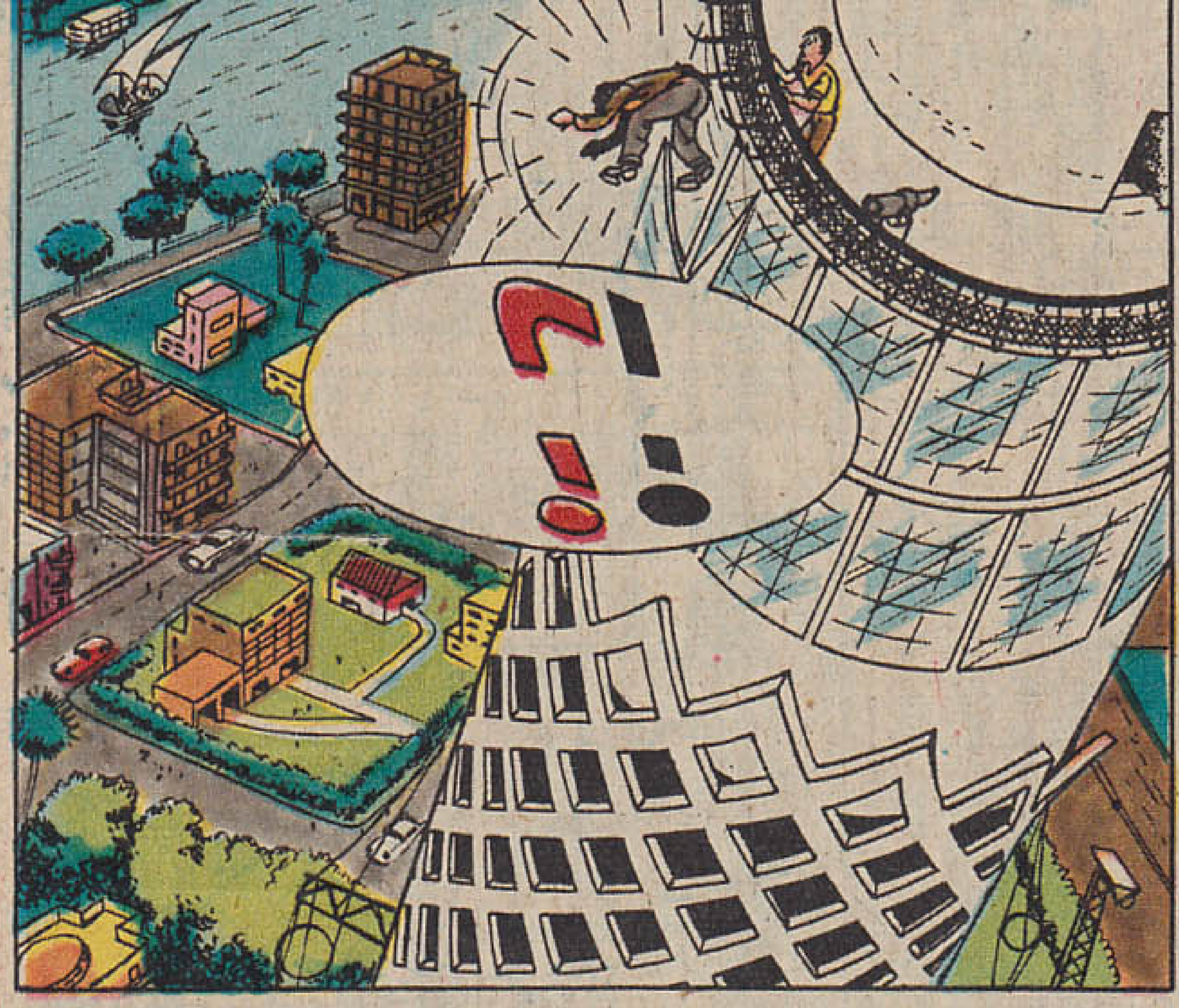
مغامرات عصام













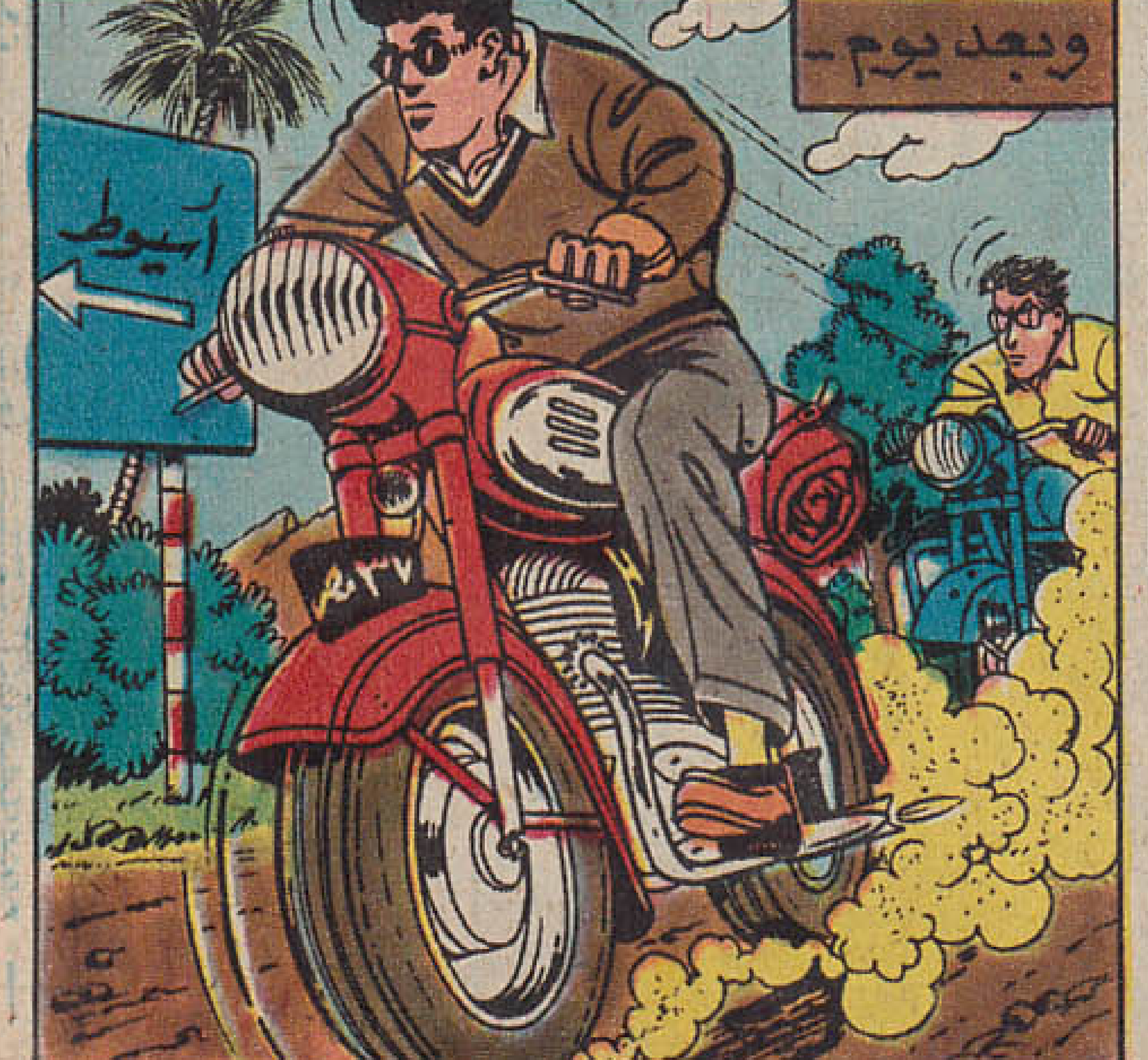
أنا متهيألى إن المعركة القادمة ح تكون فى أسيوط ويمكن العقيد مختار يتصل بينا لأنه بيتحرى دلوقت عن مكان الشيخ "همام" !



أيوه ياأستاذ "عصام" ! إحنا تحرينا عن مكان الشيخ "همام" ، وجات لى إشارة دلوقت من "أسيوط" إنه شوهد فى "بنى محمد" ، وبعدين اختفى فى الجبل ...

متشكر جدا يا افندم ! أنا قررت السفر فورا إلى بنى "محمد" ! بتقول الرحلة خطرة ؟.. أنا عارف لكن ح اروح ؟!





قرها دامير



بريشة كميل
سيناريو محمود سالم

كان « عصام » يطارد عصابة من القتلة يرأسها « همام »، وذات يوم اتصل مجهول « بعصام » وطلب مقابلته فى برج القاهرة . وذهب « عصام » وانتظره «كمال» فالتقى بشريين القيا به من فوق البرج ، واحس « كمال » بالقلق..



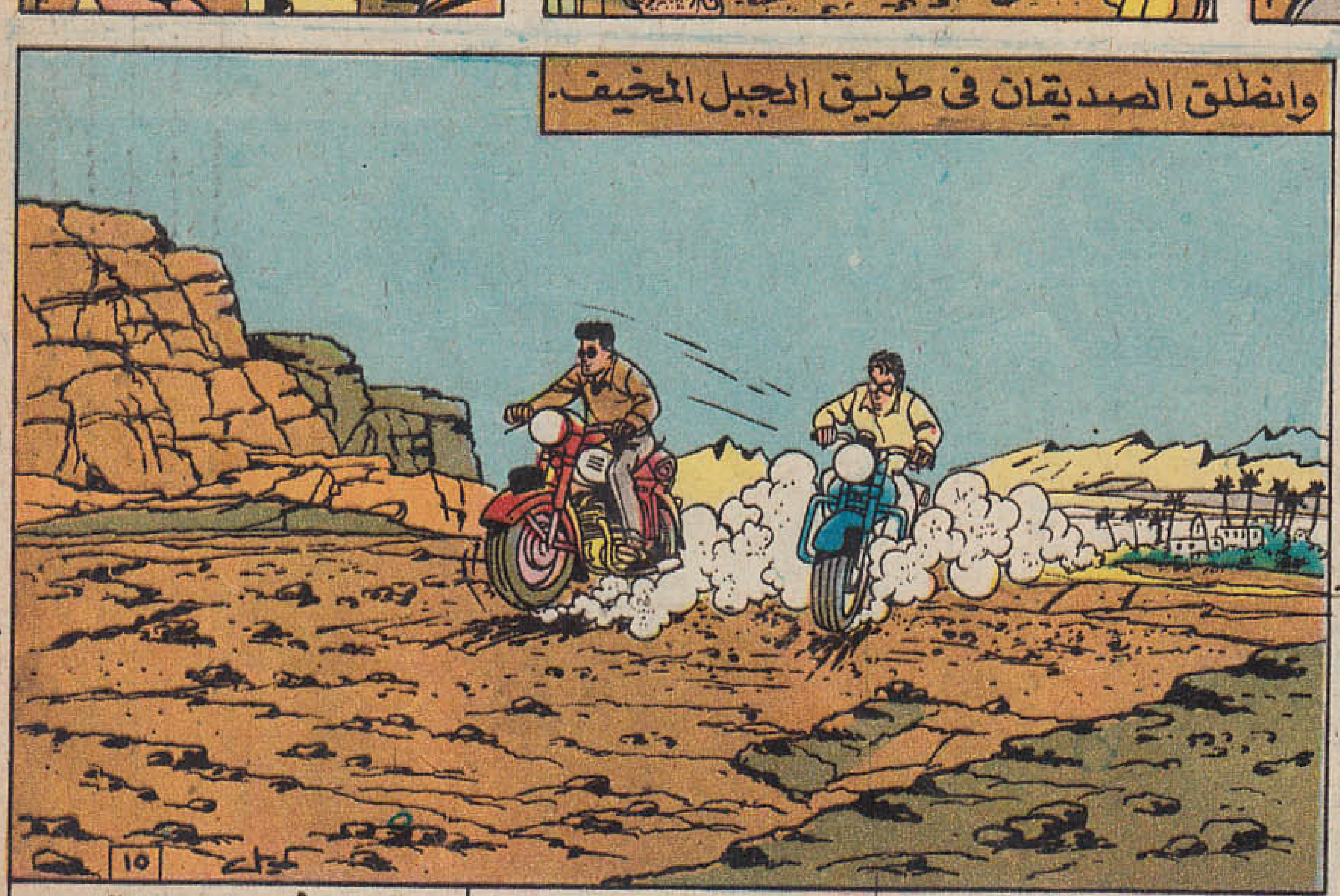












البقية فى العدد القادم


ضياء عيد مكارى

الخواف

بقلم
يوسف شدياق

كانت الدار فى حركة دائبة ، والاستعدادات تجرى على قدم وساق لاستقبال المدعوين الى حفلة عيد ميلاد « أحمد » ، فاليوم يبلغ عمره عشرة أعوام .

وكان النشاط يبدو على كل من فى الدار الا « أحمد » ، فقد جلس منطويا على نفسه فوق مقعد كبير فى أحد الاركان ،وعلى وجهه مسحة من الكآبة والحزن !

كان يفكر فيما يناله من توبيخ وسخرية لانه يخاف من الظلام !. ان أصدقاءه يسمونه « الخواف » ، وكثيرا ما أشاروا اليه مهللين : « الخواف أهه ! » . حتي والده وأخوته الكبار ، يسخرون منه ويقولون له : « أنت جبان ! »

وعاد « أحمد » بذاكرته الى عيد ميلاده فى العام الماضى ، كم كان سعيدا فى ذلك اليوم! لم يكن يخاف من الظلام حينذاك ... أما فى هذا العام ، فالظلام يفزعه ، والنوم يستحيل عليه اذا لم يملأ النور حجرته ! والجميع يسخرون منه الا والدته ! . لقد بدأ يشعر بأن أحدا غيرها لايحبه ، وأصبح يخاف من هذا الشعور كما يخاف من الظلام !

وتنبه « أحمد » من أفكاره الحزينة على صوت والدته تقول له فى حنان :

– ياللا ياحبيبى استعد وغير لبسك علشان تستقبل ضيوفك لما يحضروا .

فرد عليها بصوت حزين :

– حاضر يا ماما !

ولاحظت الام حزن ولدها وادركت سببه، فاقتربت منه تلاطفه وتخفف عنه . ولم تتركه يذهب قبل أن ترى ابتسامته !

وفى الموعد المحدد بدأ الحفل ، واكتمل المدعوون ، ووقف « أحمد » وسط والديه ،